

Begriff und Epoche: Herkunft und Inhalt des Begriffs Romantik (auch als Epoche)

<p>|

[[sendfile.php?type=0&file_id=5ccce7578d32c1da1e880a9042e3cba9&file_name=Romantik_-_Schlegel_1790.jpg](#)] |

[[sendfile.php?type=0&file_id=6c585d7d4695ad7c4687f7f4849080f1&file_name=Romantik_-_Caspar_David_Friedrich.jpg](#)] |

[[sendfile.php?type=0&file_id=9fc2659584a32f05a904a9e9073248c4&file_name=Romantik_-_Robert_Schumann_1839.jpg](#)] |

Friedrich Schlegel	C.D. Friedrich: Der Wanderer über dem Nebelmeer	Robert Schumann	
--------------------	---	-----------------	--------

Fragen:

- Wie verlief die etymologische Entwicklung des Begriffs "Romantik"?

- Was bedeutete er in der Frühzeit für Friedrich Schlegel?

- Wie hat sich der Begriff bis in die heutige Zeit weiterentwickelt?

- Welchen Inhalt hat Romantik als Epoche-Begriff?

 - Was bedeutet Romantik in anderen Kunstformen (wie bildende Kunst, Musik)?

 - Was bedeutet Romantik für andere Länder als Deutschland?

Literatur:

- Zur Erstinformation: <http://www.literaturwelt.com/epochen/romantik.html>

- Hans Steffen (Hrsg.): Die deutsche Romantik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1989

- Herbert Uerlings (Hrsg.): Theorie der Romantik. Reclam 2000

- GEO Epoche 37/2009: Die Deutsche Romantik. Traum und Schwärmerei, Fürstenmacht und Freiheitskampf: Das Werden einer Nation 1789-1848

- Rüdiger Safranski: Romantik. Eine deutsche Affäre. Hanser, München 2007. ISBN 3-446-20944-1

- Detlef Kremer: Romantik, Stuttgart: Metzler 2003</p>